

Nytt konsertkoncept från We Are Voice:

Tusentals körsångare intar Friends Arena i höst

Tänk om man skulle fylla Friends Arena i Stockholm med bara körsångare, och ha en konsert där publiken är artisterna, och artisterna publiken? Detta blir verklighet den 4 november när arenan kommer att fyllas av både körsångare och artister som Malena Ernman, Tommy Körberg och Sofia Karlsson. Konceptet går under namnet *We Are Voice*, och inkluderar även en helt ny digital plattform för körer och körledare. Biljetter till konserten släpps idag.



Körsång är Sveriges största folkrörelse – en av tio svenskar sjunger i kör varje vecka. Men kommunikation inom kören och med andra körer är fortfarande en utmaning, trots den breda tillgången till sociala kanaler och forum. När musikerna och vännerna Martin Rolinski, Simon Ljungman och Fredrik Berglund träffades för tre år sedan föddes idén om en gemensam mötesplats för körmedlemmar och körledare som skulle underlätta kommunikation, interaktion och repetition. Resultatet blev plattformen och konsertkonceptet *We Are Voice*.

– Mitt första möte med körsång var 2012 när jag deltog som körledare i tv-programmet Körslaget. Jag blev fullständigt knockad av den energi som uppstår när många människor sjunger tillsammans. Vi vill ta vara på det engagemang och den entusiasm som finns i denna gigantiska folkrörelse, samla alla Sveriges körsångare och göra Nordens största körkonsert tillsammans med några av våra mest älskade artister, säger Martin Rolinski, vd och en av initiativtagarna till We Are Voice.

Det finns en stor körvariation i Sverige som sträcker sig från företagskörer och akademiska körer, till kyrkokörer och alla kan sjunga-körer. Riksorganisationen Sveriges Körförbund organiserar många av landets körer, och kontakten med dem har därför varit en viktig prioritet för grundarna av We Are Voice.

– We Are Voice erbjuder något som jag tror alla körsångare har längtat efter länge: en digital mötesplats och en fantastisk möjlighet att träffa andra körsångare från hela landet och sjunga tillsammans. Vi stöttar detta initiativ helhjärtat och ser fram emot ett givande samarbete tillsammans, säger Kerstin Fondberg, förbundsdirektör på Sveriges Körförbund.

Så här går det till på konserten den 4 november: Publiken kommer att delas in i fyra olika stämmor (sopran, alt, tenor och bas) som är placerade tillsammans inne i arenan. Du behöver inte vara medlem i en kör för att vara med på konserten – alla som tycker om att sjunga är välkomna. Med på konserten är även artisterna **Malena Ernman, Tommy Körberg** och **Sofia Karlsson** (fler artister tillkommer). Biljetterna släpps idag och finns att köpa på www.friendsarena.se.

Följ We Are Voice på [Facebook](#) och läs mer på [hemsidan](#).

För mer information, kontakta:

Maria Sachs, pressansvarig We Are Voice, tel: 0733-67 66 56, maria.sachs@wearevoice.se

We are voice

Fakta We Are Voice

- We Are Voice är ett koncertkoncept och en ny digital mötesplats för Sveriges körsångare och körledare.
- Syftet med We Are Voice är att stärka svensk körsång – därför kommer en del av varje köpt biljett till konserten den 4 november att gå tillbaka till körrörelsen.
- Den digitala mötesplatsen finns i form av en app som är tillgänglig från och med i vår, med huvudsyfte att göra det enklare att träna inför konserten på Friends Arena. I appen kommer det att finnas noter, arrangemang och övningsfiler tillgängliga för inläring.
- We Are Voice samarbetar med Sveriges Körförbund.



Om Martin Rolinski

Martin Rolinski är en svensk sångare, artist, entreprenör och civilingenjör. Varit med i det internationella popbandet BWO som skördade stora internationella framgångar på 00-talet. 2012 deltog han i tv-programmet Körslaget. Martin har även jobbat som innehållsansvarig på TeliaSonera där han bland annat startat olika musiktjänster.

Om Simon Ljungman

Simon Ljungman är gitarrist, låtskrivare, sångare och körledare. Spelar gitarr i Håkan Hellströms kompband sedan 2008 och är gitarrist/sångare i På Spårets husband Augustifamiljen. Undervisar i körsång på musikhögskolan i Göteborg och är sedan 2009 konstnärlig ledare för Almakören (tidigare en Kör-för-alla).



Om Fredrik Berglund

Fredrik Berglund är arrangör, dirigent, pianist, entreprenör och körpedagog. Fredrik är utbildad musik-/körpedagog och dirigent vid musikhögskolorna i Örebro och Göteborg och undervisar idag på flera av landets ledande musikutbildningar. Han innehar uppdraget som Director Cantorum vid Örebro universitet, är konstnärlig ledare för Mölndals kammarkör och anlitas ofta i såväl nationella och internationella sammanhang. Förutom detta ses han ofta som kapellmästare och producent för olika teaterproduktioner och liveakter.